

## Консультация «Театральная деятельность и LEGO -конструирование»

«Театр-это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей»

Б. М. Теплов.

Каждому из нас хочется, чтобы ребенок вырос общительным, уверенным в себе человеком, чтобы его природные способности и таланты раскрылись. Рассмотрим, как это можно сделать с помощью театральной деятельности и конструирования. В последние годы LEGO конструкторы широко используются для обучения дошкольников конструированию и моделированию. Игрушки-конструкторы в процессе игры вдохновляют детей на творчество, предоставляя им возможность экспериментировать и создавать свой мир. С помощью LEGO конструктора можно организовать театральную деятельность в детском саду и дома. Для этого необходимо подготовить материал: сцену, декорации и героев. Декорации можно нарисовать, а лучше всего построить из деталей конструктора, например, елки, деревья, заборы, дома и другие архитектурные сооружения. Детали конструктора LEGO - разного цвета, формы и размера и это даёт возможность создавать любое количество разных по содержанию образов. У каждого ребёнка появляется возможность создать своего сказочного героя, наделить его теми качествами, которыми он хочет. Неудачных работ не бывает и любую можно интересно обыграть, а это позволяет ребенку развить уверенность в себе. Когда все готово можно разыгрывать небольшие сказки, пьесы, а также сочинения своих историй. В театрализованной игре ребенок выступает в разных ролях: артиста, зрителя, декоратора, мастера по изготовлению героев произведения. С помощью героев сказки, которые выполнены своими руками, ребёнку легче показать свои индивидуальные особенности.

Темы театрализованной игры должны иметь нравственную направленность -это дружба и отзывчивость, доброта и честность, смелость. С дошкольниками желательно использовать для импровизации знакомые стихотворения А.Л. Барто, для драматизации русские народные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», произведения писателей Л.Н. Толстого «Лев и собачка», С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке», сказки В.В. Бианки «Герентий – Тетерев», К. И. Чуковского «Телефон», В. Г. Сутеева «Под грибом» и др. Так же желательно включать в театрализованную деятельность произведения малочисленных коренных народов Севера. Живя рядом с ними на одной земле, мы должны знать и уважать их культуру, их уклад жизни. Это хантыйские, мансийские и ненецкие сказки «Лиса и гуси», «Гордый олень», «Как кукла Акань друзей себе искала», «Как собака себе товарища искала», «Как олененок друга нашел», «Лось» и др. Со временем дети начнут самостоятельно создавать сказочных героев из LEGO конструктора, придумывать свой сюжет к уже знакомым сказкам или придумывать новые истории, а затем обыгрывать их в свободное время, показывать спектакль сверстникам или дома своим родным. Игры с LEGO - персонажами создают условия для развития речи, творчества дошкольников. У них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, внимание, память. Дети демонстрируют свое отношение к передаваемому образу, свои чувства. В коротких этюдах они учатся способам владения театрализованной игрушкой, умению вести диалог. Театрализованная деятельность раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и помогает адаптироваться в обществе. Использование конструктора LEGO в театрализованной деятельности способствует созданию условий для развития творческой активности детей.

