

Консультация на тему:

«Оригами как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста»

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае, позже распространилось в Японии. «Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками» - складывать. В наше время искусство оригами высоко оценили не только педагоги и психологи, но и ученые, и конструкторы заинтересовались им. Так по моделированию из бумаги по типу оригами проходят научные симпозиумы, создаются сложнейшие технические конструкции — бумажные модели.

Оригами является универсальным конструктором, позволяющим из листа бумаги создать законченную игрушку. Складывая в разных направлениях обыкновенный бумажный лист, ребенок получает самодельную игрушку, и при этом не нужны ни ножницы, ни клей.

Складывание бумаги по типу оригами не только интересное развлечение, но и полезное занятие, в процессе которого происходит естественный массаж рук, повышается чувствительность кончиков пальцев рук, развивается их подвижность и точность. При складывании фигурок одновременно работают обе руки, а это способствует повышению активности полушарий головного мозга и развивается не только левое полушарие, отвечающее за логику и речь, но и правое, ответственное за творчество, интуицию, воображение. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Так же моделирование из бумаги развивает комбинированное и пространственное мышление, чувство формы и глазомера.

Ребенок, складывая бумагу в разных направлениях приобретает умение создавать узнаваемый силуэт, развивает интуитивное мышление, фантазию, способность к озарению. Дошкольник, увлекающийся оригами, без труда разбирается в чертежах, схемах, легко представляет будущее бумажное изделие в объёме. Несмотря на то, что такие поделки лишь отдаленно напоминают те или иные предметы, это не мешает ребенку узнавать их, дополняя в воображении недостающие детали.

Оригами активизирует мыслительные процессы, стимулирует развитие памяти, так как чтобы сделать поделку, ребенок должен запомнить последовательность ее изготовления, вспомнить приемы и способы складывания. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Работа с бумагой в технике оригами знакомит дошкольника с основными геометрическими понятиями как угол, сторона, вершина, квадрат, треугольник и т. д.

В плане подготовки дошкольников к школе работа с оригами ценна тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать взрослого;
- принимать умственную задачу и находить способы ее решения;
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

Психологи отметили, что занятия оригами положительно влияют на психическое состояние ребенка, приводя его в здоровое равновесие; у детей снижается тревожность, что позволяет им легче адаптироваться к различным сложным ситуациям. Занятия с дошкольниками по оригами совершенствуют трудовые умения ребенка, формируют культуру труда, способствуют концентрации внимания, заставляют сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления ребенка, творческого воображения, художественного вкуса. Готовая бумажная модель способствует созданию ребенком разных игровых ситуаций.

Таким образом систематические занятия оригами способствуют гармоничному, всестороннему развитию дошкольника, способствуют качественной подготовке к обучению в школе.