

# ПРИБЛИЖЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ СЕВЕРА ХАНТЫ И МАНСИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ

Север – удивительный край с удивительными народами. Северный человек по сути своей духовен. Традиции и обычаи его складывались на основе культа природы и гармоничного взаимодействия с окружающей средой, непосредственно общаясь с которой он научился ее понимать, приспособился к жизни в ней и трудился, поддерживая природу в интересах самосохранения.

Дошкольный возраст – это пора интенсивного становления личности ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру, формируется самосознание и ценности.

Приобщение детей к народной культуре народов ханты и манси является средством формирования у них патриотических чувств и развитие духовности. На сегодняшний день дети не в полном объеме владеют знаниями о родном крае.

Мы сами должны знать культуру народа, живущего рядом с нами, и прививать эти знания детям. С раннего детства необходимо развивать у них стремление к прекрасному, воспитывать уважение к традициям и обычаям, к культурным ценностям коренным народам Севера. Знакомить с устным народным творчеством. Формировать знания о дружбе, хороших и плохих качествах характера людей через народный этнос.



# ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРЕДСТАВЛЕННОЙ ТЕМЫ

ЦЕЛЬ : приобщение детей дошкольного возраста к уникальной материальной и духовной культуре народов ханты и манси населяющих территорию ХМАО, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям.

ЗАДАЧИ: формировать у детей дошкольного возраста уважение к традициям и обычаям народов ханты и манси;

знакомить с устным народным творчеством;

воспитывать любовь к родному северному краю;

прививать основы экологического самосознания через заповеди, традиции.



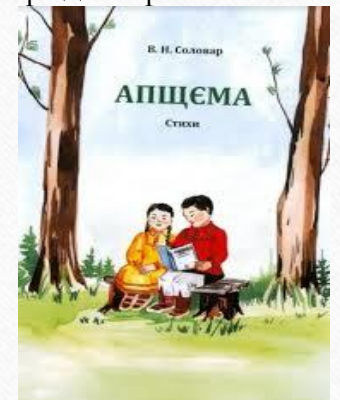
# БЕСЕДЫ С ДЕТЬМИ

Беседа является основной формой речевого общения ребенка со взрослыми и сверстниками.

Целью бесед по ознакомлению детей дошкольного возраста с народами Севера является обогащение знаний и представлений детей о быте и своеобразии уклада жизни коренных представителей народов ханты и манси, умение устанавливать закономерности между климатическими условиями и образом жизни людей, воспитание уважения к людям другой культуры.

С детьми проводятся беседы по таким темам как: «Одежда народов Севера»; «Декоративно-прикладное искусство»; «Символы округа»; «Северные города»; «Праздники народов ханты и манси»; «Птицы и животные родного края»; «Наши реки и озера» и т.д..

Сочетание рассказов, бесед, устного народного творчества позволяет решить в комплексе познавательные и воспитательные задачи. У детей появляется устойчивый интерес, они учатся устанавливать простейшие связи между трудом и бытом северных народов. Дети называют птиц и животных, особо почитаемых на Севере, приобретают навыки поведения в природе через заповеди и народные обычаи.



# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Для обобщения и систематизации знаний детей после бесед рекомендуется использовать дидактические игры. Дидактическая игра – универсальный метод закрепления знаний и умений. Дидактические игры позволяют детям в непосредственной форме: накапливать сенсорный опыт, уточнять представления и знания о свойствах предметов (цвет, форма, величина, строение), развивать умение выделять сходство и различие между предметами; развивать глазомер, координацию движений рук и глаз, мелкую моторику.

Дидактические игры представляют большие возможности для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Для детей старшего дошкольного возраста рекомендуются такие дидактические игры как: «Выложи орнамент»; «Кто первый приведет оленей к стойбищу?»; «Рыбацкая угадка»; «Предметы природы»; «Рыба, птица, зверь» и др.



# НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Залогом гармоничного развития личности является воспитание детей, сочетающее в себе духовное богатство, моральную чистоту, физическое совершенство и крепкое здоровье. Основным средством такого воспитания может стать народная игра.

Народные игры включаются в разные виды деятельности детей. Они оказывают существенное влияние на формирование умственных, нравственных и эстетических качеств личности. Для формирования чувства коллективизма используются такие игры как: «Невод» – бег парами; «Сокол и лиса» – бег, действие по сигналу; «Волк и жеребята» – бег и ловкость»; «Ловкий оленевод» – меткость, глазомер»; «Полярная сова и овражки» – реакция и выносливость. Народные игры влияют не только на физическое развитие детей, но и нравственное их воспитывают.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, можно сделать вывод о том, что приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Севера не должно ограничиваться элементарными географическими сведениями, названиями некоторых предметов быта и национальных праздников. Введение детей в особый, самобытный мир национальной культуры должно осуществляться путем действенного познания, через многообразие форм и методов работы с детьми и воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Именно такой подход поможет подвести детей к убеждению в том, что изучение национальной культуры жителей ханты и манси это не просто учебная обязанность, а обращение к духовности, без которой не может жить современный человек. Каждый должен знать, любить и ценить свою Родину, место где он родился и вырос. Свои знания и умения взрослые бережно хранят и передают подрастающему поколению, потому что наши дети это наше будущее и только от нас зависит какими они станут, каким станет мир.

