



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад общеразвивающего вида
«Северяночка»

Пластилинография

Автор:

педагог дополнительного образования
Темиргазиева Т.М.

г.п. Приобье
2021г.



Нетрадиционная техника рисования пластилином называется пластилиновой живописью или пластилинографией.

Что включает в себя понятие пластилинография?

Эта техника рисования пластилином, когда создается лепная объемная картина на плоскости объединяющая живопись и скульптуру (т.е. рисование и лепку).

Чем же интересна эта техника?

1. Знакомый всем пластилин позволяет находить новые решения в изображении.
2. Пластилиновая живопись дает простор для фантазии художника от типа нанесения мазков и до выбора цветового колорита, позволяет реализовать свои чувства и впечатления, творить и получать от процесса созидания удовольствие.
3. Она позволяет ребенку освоить объем, сделать картину рельефной и за счет этого более выразительной и живой. Особенно ценно и то, что в пластилиновой живописи без труда можно исправить ошибку. На примере пластилиновых картин очень просто показать ребенку, что нет безвыходных ситуаций, все можно поправить и изменить.



Какой пластилин выбрать для рисования?

Пластилин может быть отечественного или зарубежного производства. У разных производителей он может отличаться твердостью, эластичностью и цветовой гаммой. Пластилин бывает: обычный, парафиновый, восковой, шариковый, флуоресцентный, скульптурный, застывающий, даже умный.

Для пластилиновой живописи цвета должны быть яркими, сочными. Пластилин должен легко раскатываться и не прилипать к рукам, не иметь резкого запаха.



При создании картин в качестве основы используют плотный картон, стекло, пластик, интересно рисовать и на старом диске, пластиковой тарелке или крышке. На выбранной основе сначала карандашом рисуется эскиз картины, затем заполняется эскиз пластилином. Чтобы избежать появления на картоне жирных пятен можно покрыть ее прозрачной клейкой пленкой(скотчем).



Так же в магазинах для творчества продаются уже готовые наборы для пластилиновой живописи с инструкцией. Сложность картины можно выбирать по возрасту ребенка.



Какие приемы являются характерными для пластилинографии?

Все те же что и в объёмной лепке при создании скульптур это: раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание, заглаживание, прищипывание, примазывание, налепливание, оттягивание, разрезание, соединение и смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков. Смешивать более двух- трех разных цветов нежелательно, так как яркость цветового оттенка может исчезнуть.



Для передачи гладкой и блестящей фактуры перед заглаживанием можно слегка смачивать пальцы в воде, а для передачи шероховатой фактуры можно работать не только пальцами рук, но и стеками и специальными вспомогательными инструментами (можно и колпачками от фломастеров, зубочистками, трафаретами, тканью разной фактуры и валиками)

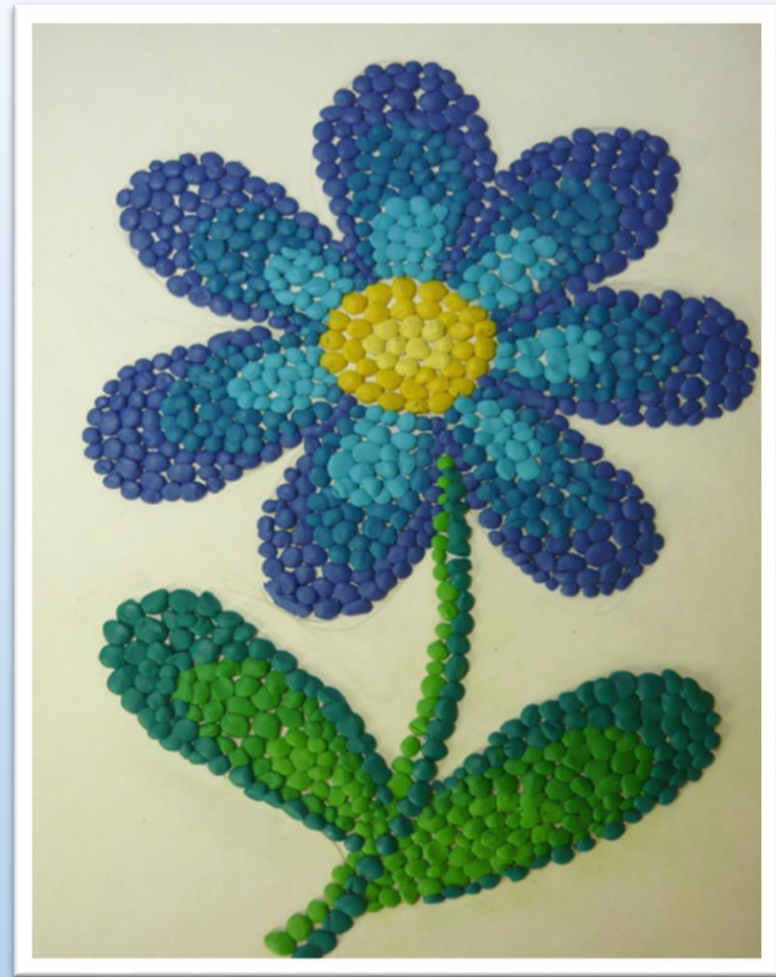


Для придания выразительности картинам можно добавить природный материал: листья, семена, мелкие камешки, ракушки т. д. Так же в украшении картины красиво будут смотреться бусинки, бисер, мелкие пуговицы.

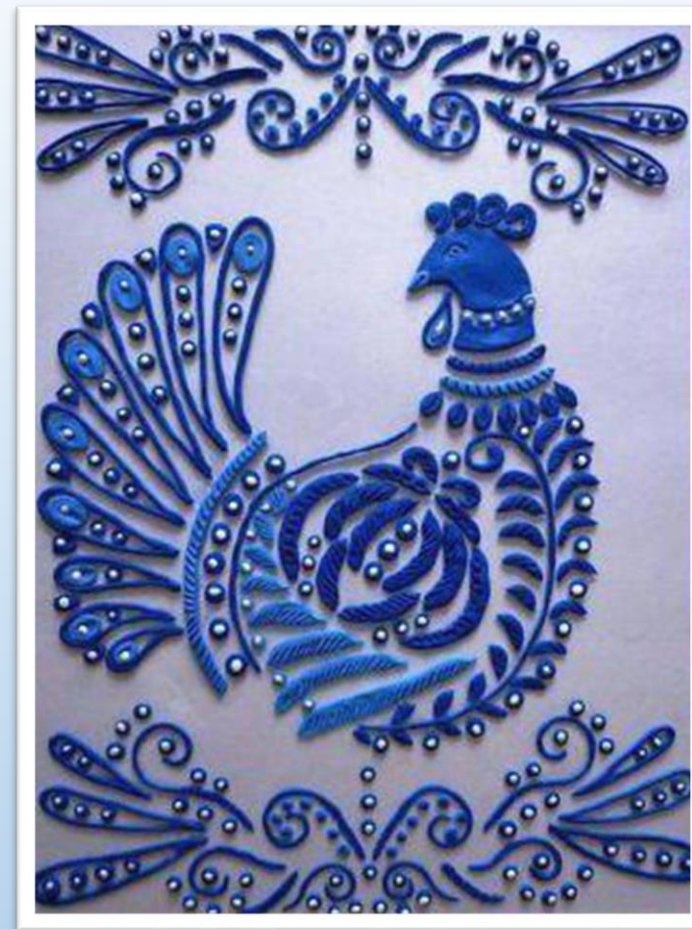
Виды пластилиновой живописи :



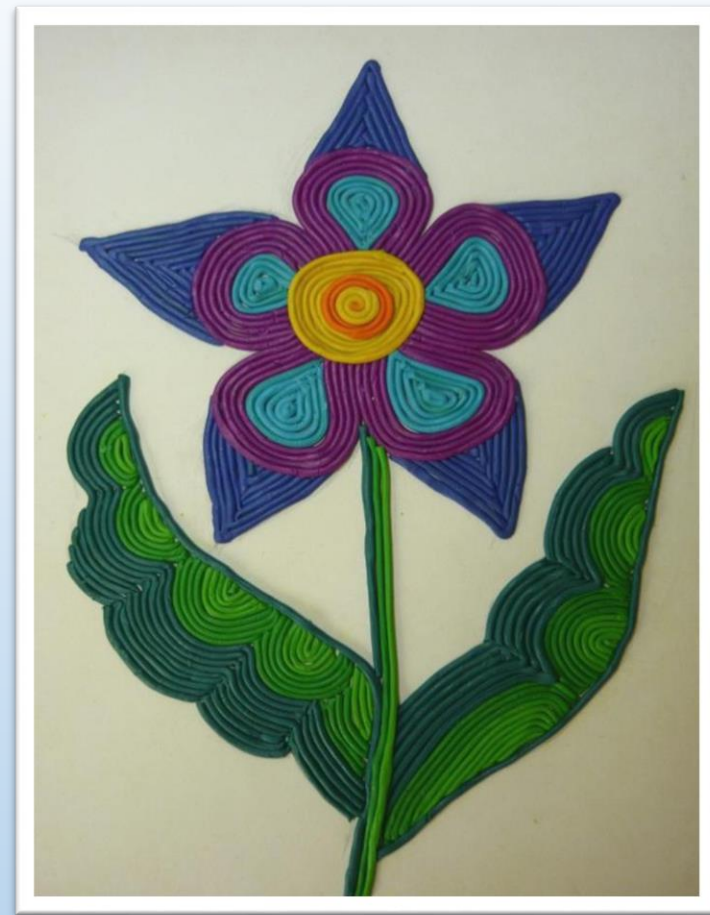
Прямая — при выполнении картины нужно сначала скатать объемные формы, потом расположить на рисунок и расплющить, хорошо присоединив детали.



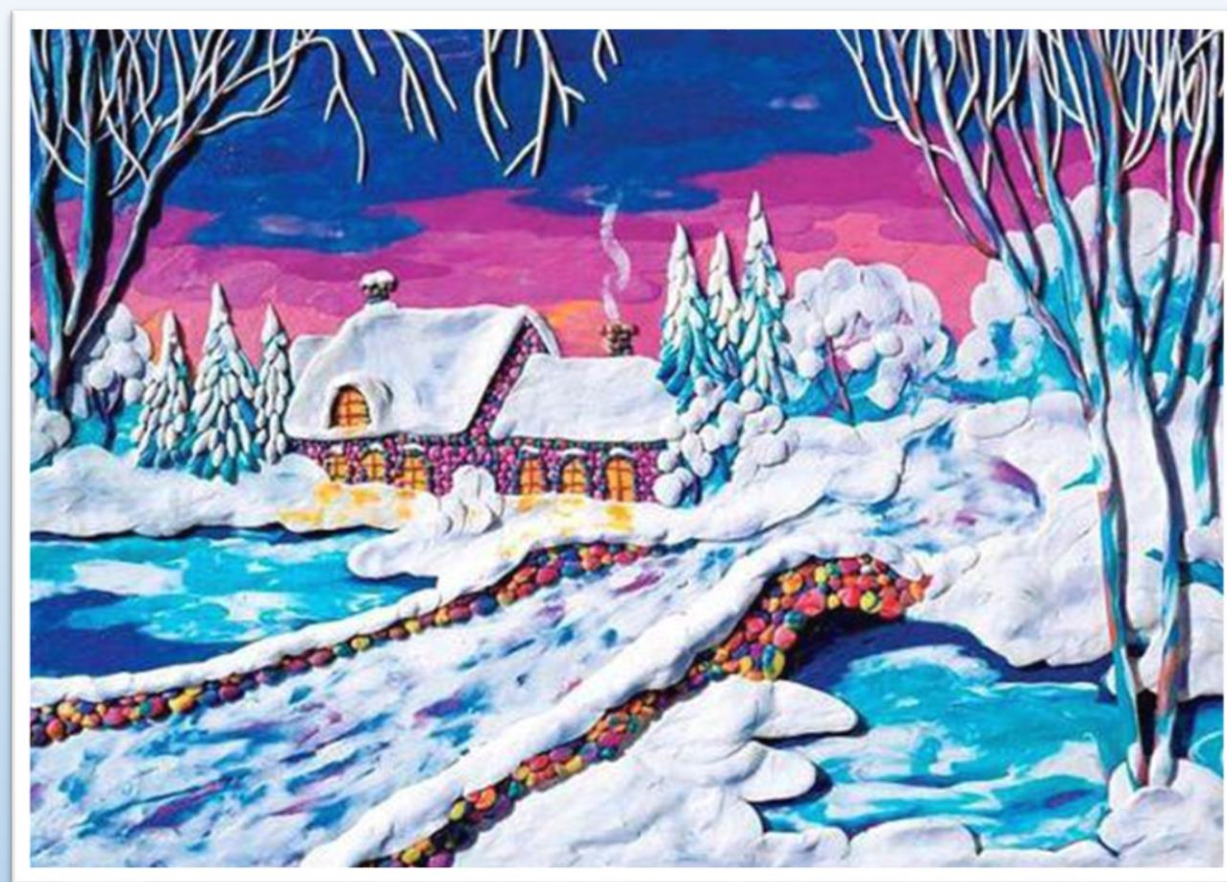
Мозаичная пластилинография –изображение составляется только из пластилиновых шариков. Главное, подбирать соответствующие цвета и аккуратно заполнять элементами рисунок, не выходя за его пределы.



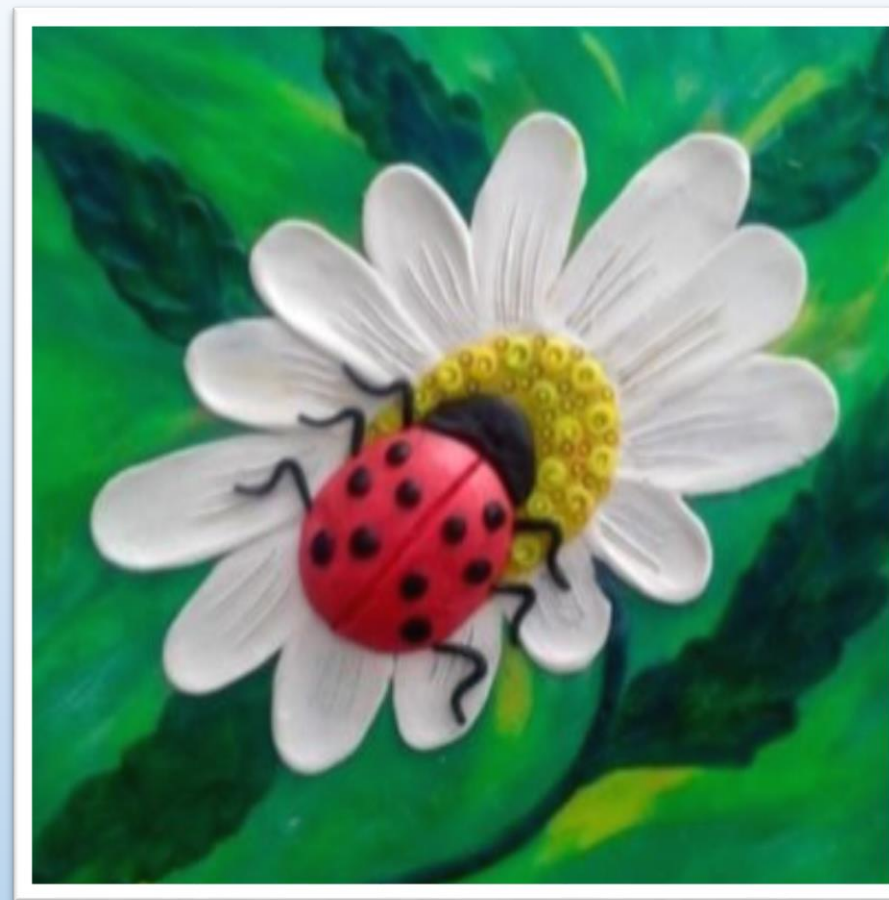
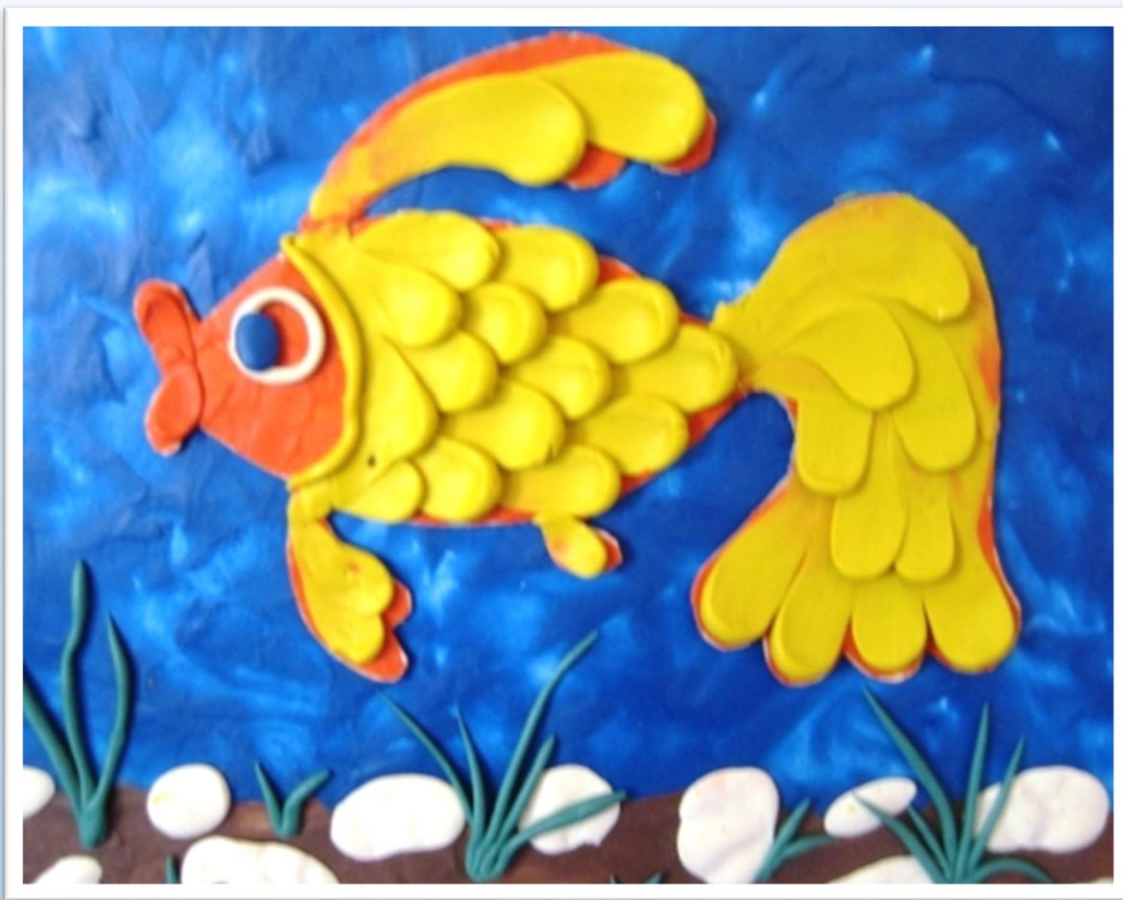
Модульная пластилинография - это лепная картина, состоящая из разных декорирующих элементов: шариков, дисков, валиков, косичек, завитушек и других форм.



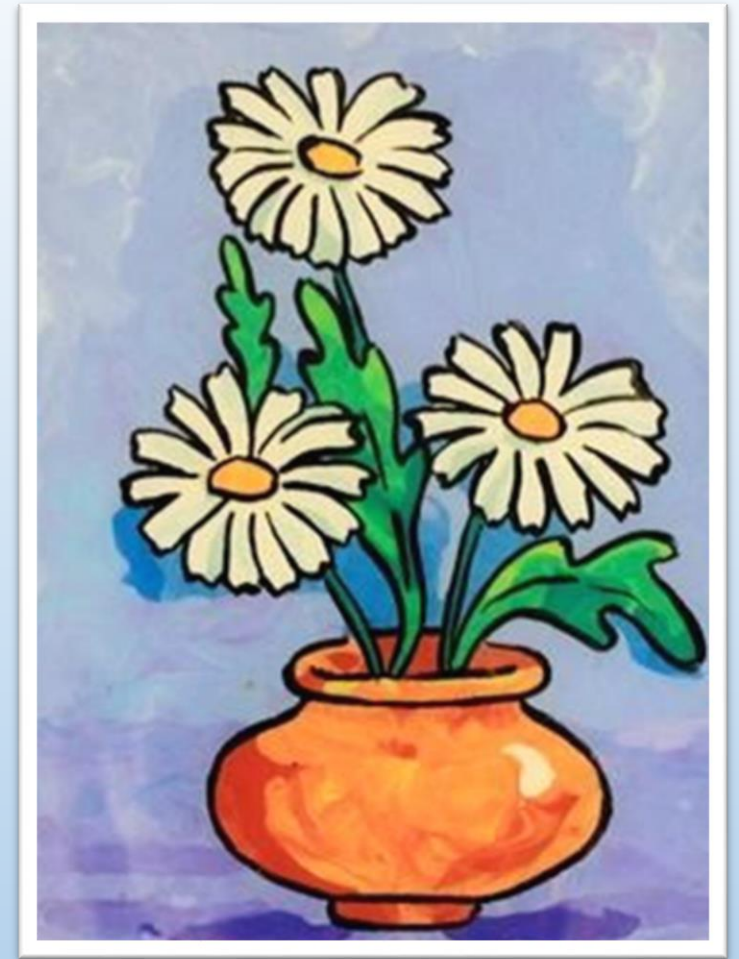
Контурная пластилинография - рисование по контуру. На основу наносится рисунок, затем с помощью тонких цилиндров–колбасок выкладывается контур, потом заполняется ими вся композиция. Чтобы получить красивые ровные жгутики можно воспользоваться шприцем без иглы, в который помещается пластилин, затем шприц помещается в горячую воду для размягчения на 1-2 минуты и выдавливаются колбаски-нити для рисования. Можно использовать тесто для лепки, он мягкий, выдавливается легко и греть не надо.



Многослойная пластилинография - представляет собой последовательно нанесенные на основу слои пластилина. Необходимо начинать рисовать с дальнего фона. Методика работы, следующая: подбираются разные цвета пластилина близкие по оттенку или наоборот противоположные, из которых делаются тонкие пластины (диски). Затем заготовки накладываются друг на друга, скручиваются в трубочки, нарезаются и наносятся на основу. (В данном случае пример павлина).



Фактурная пластилинография - предполагает изготовление объемного изображения. В ней можно выделить барельеф (выступающий объемный рисунок) и контррельеф (углубленный рисунок). Допускается использование трафарета. Его необходимо наложить на подготовленную основу и заполнить пластилином. Когда трафарет будет полностью заполнен, его необходимо убрать с основы и рисунок дополнять деталями. За счёт использования различных инструментов для отпечатки, можно передать не только объём, но и фактуру изображаемых предметов.



Обратная пластилинография или (витражная) предполагает рисование с обратной стороны основы. Для этого она должна быть прозрачной, например, пластик, стекло или оргстекло. Эскиз на стекле рисуется маркером, можно обвести шаблон. Затем аккуратно по нарисованному контуру начинаем лепить пластилином с мелких деталей.



Интересные пластилиновые картины получаются приемом процарапывания. На картон необходимо нанести тонкий слой пластилина. После чего сам рисунок процарапывается зубочисткой или стеклой, как в технике граттаж.



Готовую картину желательно покрыть лаком для волос или поместить под стекло или пленку подальше от отопительных систем и прямых солнечных лучей.

Экспериментируя с разными техниками нетрадиционного рисования, вы сможете создавать настоящие шедевры, непохожие друг на друга.

Творческих успехов Вам и вашим детям!