

Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.

Слушание: «На тройке» Чайковского

Рассматривают иллюстрации, палехскую шкатулку с изображением тройки лошадей. Обратит внимание детей на топот копыт и звон колокольчиков

Мы будем с вами слушать замечательное произведение великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. А что это за произведение мы попробуем с вами определить сами. У вас есть карточки, вы, ребята, должны определить какие из них подходят к этой музыке. (*на карточках колокольчик, снежинка*). Всё внимание на экран.

В записи звучит пьеса "На тройке" П. И. Чайковского. Дети во время звучания показывают карточки, которые по их мнению подходят к этой музыке.

М. Р. Как вы думаете, о чем эта музыка? Что хотел нам рассказать композитор?

Хотя ноябрь и считают последним осенним месяцем, у нас, на севере России, это уже зима. В ноябре замерзают реки, выпадает снег. О зиме и музыка «Ноября». Называется эта пьеса «На тройке». Тройка - так называют в России коней, запряжённых вместе, под одной дугой. К ней часто подвешивали колокольчики, которые при быстрой езде звонко играли, переливаясь серебряным звучанием. В России любили быструю езду на тройках, об этом сложено немало народных песен.

«Стоят морозы, но солнце ещё немного греет. Деревья покрыты белой пеленой, и этот зимний пейзаж до того прекрасен, что трудно выразить словами», - писал Чайковский.

Не гляди же с тоской на дорогу

*И за тройкой вослед не спеши,
И тоскливую в сердце тревогу
Поскорей навсегда заглуши...*

Это эпиграф из стихотворения Н. Некрасова «Тройка»

М.р. Ребята, что вы можете сказать о прослушенной вами музыки? Какая она?

Ответы детей. Музыка раздольная, спокойная, широкая, нежная и красивая, во второй части слышно звучание колокольчиков, как будто мчится тройка лошадей. А в заключительной третьей части звучание колокольчиков становится все звонче и сильнее, тройка приближается.

М. Р. А какую картину бы вы нарисовали, слушая это произведение?

М. р. Здесь лежат музыкальные инструменты, возьмите их и давайте поимпровизируем под музыку. (*колокольчики, треугольники, ложки, бубны*) дети сами выбирают себе понравившиеся музыкальные инструменты.

М. Р. Очень хорошо получилось у вас, ребята. А теперь давайте повторим, как называется это произведение.