

Театрализованная деятельность как средство развития и Формирования личности ребенка

**“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира
детей...”**

(Б. М. Теплов)

Занятия по театральной деятельности в ДОУ дает возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, позволяют дошкольникам строить взаимодействие и общение друг с другом, развивают их способности в различных видах деятельности. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и пр. Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения, способствуют развитию у дошкольников всех компонентов речи.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, творчество. Всё это может дать ребёнку театр, именно в театральной деятельности ребёнок связывает художественное творчество и личные переживания. Мир театра – страна реальных фантазий и доброй сказки, игра вымысла и реальности, красок и света, слов, музыки и загадочных звуков.

Тематика и содержание театральной деятельности, как правило, имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке. Ребенок начинает отождествлять себя с любимым образом, перевоплощается в него, живет его жизнью это самый частый и распространённый вид театральной деятельности как развитие детского творчества. Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, то дети в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам.

Существуют два вида театрализованных представлений для детей дошкольного возраста: игра-драматизация, режиссерская игра.

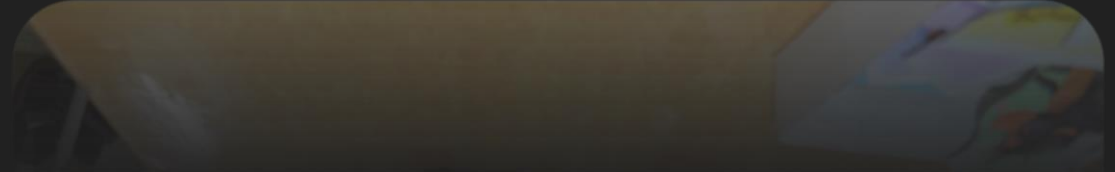
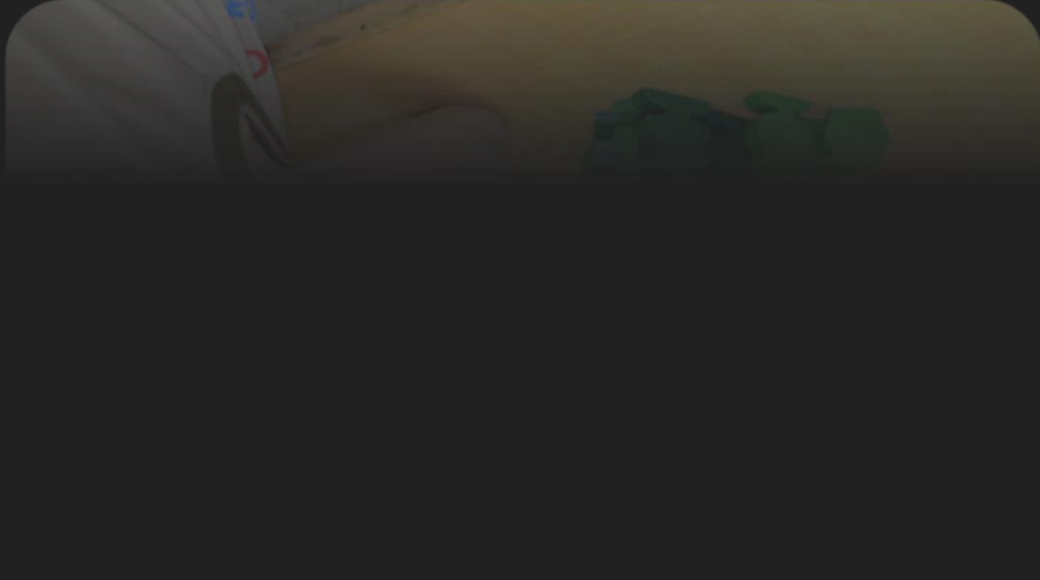




Игра-драматизация основывается на действиях исполнителя. Ребенок, играя роль персонажа, например надетого на руку, ведет действие самостоятельно, используя при этом свою мимику, манеру общения, интонацию.

использует различные игрушки.

**Действо происходит на столе,
поэтому персонажи должны быть
небольших размеров, удобными,
прочно стоящими на
поверхности.**



**Пальчиковые куклы бубабу
показывают свои представления
за ширмой. Малыш надевает
героя на ручку и с ее помощью
старается передать эмоции
персонажа. В таком спектакле
детям можно не стесняться,
видно из-за ширмы их не будет.**

Народный праздник «Масленица»



**Поэтому научить малышей ставить
собственные театральные постановки
будет очень полезно как для
творческого, так и для личностного
развития детей.**