

Консультация

Конструктивно-модельная деятельность в ДОО

Термин «конструирование» (от латинского строю, создаю) означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных предметов, частей, элементов. Конструирование вид деятельности в детском саду который полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям. Он всесторонне развивает ребенка. Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определённого продукта, как реально существующих, так и придуманных самими детьми объектов.

Бывает техническое – конструктивно – модельная деятельность из разного строительного материала, и художественное – из природного и бросового материала.

Можно выделить в зависимости от материала три вида конструктивно – модельной деятельности:

- 1 вид - из бумаги и картона,
- 2 вид - из природного материала,
- 3 вид - из готовых форм.

Конструктивно - модельная деятельность - это методика обучения детей конструированию из разных материалов. В условиях дошкольного образования используются различные виды конструирования:

- ✓ из строительных наборов. Он включает использование геометрических тел, кубов, цилиндров, призм и др. для создания построек;
- ✓ из конструкторов -использование лего- конструктора, деревянных, пластмассовых, металлических наборов для создания конструкций, отличающихся способом крепления деталей;
- ✓ из природного материала -создание игрушек, поделок из шишек, скорлупы орехов, семечек и других материалов;
- ✓ из бросового материала -создание поделок из баночек, коробок, ткани и других материалов, т.е. придание «второй жизни»;
- ✓ оригами -является частью конструирования из бумаги, но отличается особым способом сгибания;
- ✓ объемное бумажно-картонное моделирование -использование бумаги и картона.

В процессе создания *конструкций из строительного материала*, дети знакомятся с геометрическими формами, изучают их свойства, осваивают правила композиции в конструировании (получают представления о значении симметрии, равновесия, пропорций).

При конструировании из бумаги дети имеют возможность уточнить свои знания о плоских геометрических фигурах, сравнить их свойства и признаки с

объёмными формами. Видоизменяя плоские формы путём сгибания, складывания, разрезания, склеивания бумаги, дети получают объёмную форму. Бумага, а вернее её преобразование развивает воображение у детей, формирует умение видеть новые образы в привычных формах.

Такие же чудесные превращения получаются и в технике оригами, которая основана на приёмах работы с бумагой, путём сгибания её в различных направлениях.

Работа с природным и бросовым материалами способствует проявлению творческого начала у каждого ребёнка, поскольку только способность выделять новую функцию в предмете и объекте, позволяет преобразовать его. Разнообразие природного материала и простота обработки позволяют многосторонне применять его в работе с дошкольниками. Природный материал позволяет создавать конструкции малых, так и больших размеров. При этом работа будет носить уже коллективный характер. Например, сооружения построек из песка или снега на площадке. В этом случае будет формироваться у детей умение вести совместную работу, где нужно договариваться, находить общее решение.

Все виды конструирования способствуют разностороннему развитию личности дошкольника: мышлению, воображению, творческих способностей, памяти, вниманию. В ходе самого конструирования ребёнок может видоизменять, добавлять незапланированные детали, убирать имеющиеся, включать дополнительные материалы. Конструирование может быть не только реалистичным, но и стилизованным, и абстрактным. Отличительной особенностью такой деятельности является самостоятельность отбора деталей и творчество при условии полного обеспечения материальной базы. Разнообразие конструкторов в детском саду притягивает детей, давая им пищу для творческого мышления. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью либо выставкой.

По количеству деталей конструкторы бывают крупными, средними и мелкими. Особое значение в отборе конструктора является красочность, т.к. в дошкольном возрасте произвольность внимания гарантируется именно таким свойством. Способы соединения должны быть доступными и простыми. Количество деталей необходимо ограничивать. Это нужно для того, чтобы лишние детали не отвлекали ребенка от создания конкретной конструкции. Таким образом, достигается высокая результативность конструктивной деятельности.