

Сообщение «Отношение обско-угорских народов к окружающей природе. Берестяная утварь»

Береза имеет важное ритуальное, бытовое и историческое значение для народов славянской, скандинавской и финно-угорской культуры. Коренные народы Севера издревле березу считают священной, которая связывает земной, подземный и небесный миры. Березовая кора привлекала мастеров как прекрасный строительный материал, подобно которому трудно найти в тайге. Берёста – это верхний слой коры берёзы. При обработке она сохраняет свои природные свойства: мягкость, бархатистость, гибкость и удивительную прочность.

Снимают бересту три раза в год - весной по насту, в июле - в период цветения шиповника и осенью, когда опадает листва. Береста легко снимается со ствола, обрабатывается с помощью простых инструментов. Она легкая, прочная, водонепроницаемая, устойчивая к гниению, поэтому может храниться веками. После правильной заготовки бересты дерево не погибает, т.к. снимают только защитную прослойку между стволом и корой, не повреждая ствол дерева.

Коренные народы бересту обрабатывают в зависимости от назначения. Для посуды, охотничьих манков, поплавков и т. п. с бересты удаляют белую пленку и разрезают на куски нужной формы. Для покрытия жилищ, лодок и на пологи необходима гибкая, эластичная береста. Для этого ее проваривают в воде и даже рыбьем жиру, поставив свёртки в большой котёл и накрыв сверху мхом и пихтовой корой. Кипятят на костре не менее 10-12 часов. Береста, вываренная в рыбьем жире, делается более прочной, она не пропускает влагу и сохраняет эластичность на морозе, подобно коже. Из этого уникального природного материала бересты народы изготавливают лодки и сооружают жилища — летние чумы, домашнюю утварь, ночные колыбельки, отдельные детали костюма, из нее делают детские наколенники, табакерки, ножны для женских ножей, обрядовые маски для медвежьего праздника и т.д. Береста обладает водоотталкивающим свойством и поэтому подходит для производства посуды не только под сыпучие продукты, но и для переноса жидкостей. Входящие в состав бересты вещества позволяют сохранять ее ценные качества на протяжении долгих лет. В крупе и муке, хранящейся в берестяном туеске или коробе, никогда не заведется жучок. Кроме того береста обладает свойством забирать лишнюю влагу.

Изделия мастериц по бересте вызывают восхищение разнообразием форм. С одинаковой легкостью и старанием они шьют из бересты сосуды с высокими и низкими стенками для рыбы, ягод и орехов. Овальные, круглые, прямоугольные – на любой вкус мастерят женщины коренных народов коробочки для украшений и предметов рукоделия. В берестяной посуде можно даже кипятить воду. Сито для просеивания муки тоже мастерят из бересты. И все берестяные предметы мастерицы искусно украшают национальными орнаментами. Для нанесения орнамента применяют разные способы: выскабливание (процарапывание), тиснение, аппликация, раскрашивание, нанесение узора штампом, сшивание кусочков бересты. Основной инструмент при резьбе по бересте – нож. Еще берестяные изделия расписывают природными красками. Каждая вещь, сделанная из бересты, сделана с душой, индивидуальна, и за кажущейся простотой изделия стоит кропотливый ручной труд.