

Использование считалок для развитие речи детей старшего

дошкольного возраста.

Почему наши дети плохо говорят? Может, потому, что мы разучились с ними разговаривать. Общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешение любого конфликта.

Дошкольное образовательное учреждение - первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

В конце XX века в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает языку, а значит и культуре. Поэтому проблема развития речи детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость. К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении. Вследствие этого, произведения народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки) практически не используются даже в младшем возрасте, не говоря уже о детях пяти - шести лет. К.Д. Ушинским было замечено, что в семьях знают все меньше обрядов, забывают песни, в том числе и колыбельные. В наши дни это становится еще актуальнее.

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает её в маловыразительную, скучную, однообразную и малопривлекательную. Без яркости и красочности речь блекнет, тускнеет.

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение, способствуют развитию образного мышления, обогащают речь детей. Устное народное творчество - это история народа, его духовное богатство. Весёлые песенки, замысловатые загадки, пословицы, заклички, приговорки, потешки, прибаутки, перевёртыши, считалки, скороговорки, дразнилки, смешные сказочки сочинил великий и бессмертный поэт - русский народ.

Из всего многообразия жанров и форм детского устного народного творчества наиболее завидная судьба у считалок. По силе эстетического воздействия на ребят, по своей распространенности, по количеству произведений они, можно сказать, не знают себе равных. "Видимо, какие-то плодоносящие зерна скрыты в этих неувядаемых произведениях", - писал основоположник теории детского фольклора Г.С. Виноградов. Считалки - это истории, придуманные для детей, способ осуществления объективной справедливости - как бы судьба распоряжается распределением ролей. Главная особенность считалки - четкий ритм, возможность кричать раздельно все слова.

Считалки тесно связаны с играми. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Действия часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Соревнование в сказывании считалок заставляет детей разучивать больше стихотворений и тем развивать память (познавательная функция), обучаться, детскому артистизму (фактор эстетический), добиваться права вести пересчет - по детским неписаным законам это право предоставляется не всем, а только тем, в ком уверены остальные, что он будет честно вести счет, определяющий судьбу игроков; нарушивший это правило лишается доверия товарищей - считалка, таким образом, способствует выработке таких необходимых человеку качеств, как честность, непреклонность, благородство, чувство товарищества (фактор этический), и, наконец, само произведение в хорошем исполнении, в атмосфере детской романтической увлеченности игрой доставляет наслаждение, вырабатывает чувство ритма, необходимое в песне, в танце, в работе (фактор эстетический). Следовательно, считалка несет познавательную, эстетическую и этическую функции, а вместе с играми, прелюдией к которым она чаще всего выступает, способствует физическому развитию детей.

Считалки – это короткие рифмованные стихи, используемые для определения ведущего (водящего) в игре или распределения ролей. Считалки – это универсальное средство распределения ролей в игровых детских коллективах.

Значение обучения считалкам.

1. Считалки – это богатый в языковом плане жанр детского фольклора. Они направлены на развитие речи учащихся, способствуют языковому развитию.
2. Считалки развивают познавательный интерес детей, повышают их активность.
3. Считалки развивают творческое воображение и способности детей. Они вводят детей в атмосферу творчества и фантазии.
4. Считалка является важным средством воспитания детей.

Виды считалок.

1. **Считалки-числовки** – это произведения, содержащие счётные слова.

Раз, два, три, четыре, пять –

Вышел месяц погулять.

2. **Сюжетные считалки** – считалки имеют сюжет, не имеют в себе ни счётных, ни заумных слов. В основе сюжетных считалок повествовательное или драматическое развитие сюжета.

Особенности сюжетных считалок.

1) В сюжетных считалках встречается диалог.

2) Сказочный сюжет, в которых действующим «лицом» оказывается предмет.

Шла изба по мосточку

И махнула хвостиком.

Зацепилась за перила,

Прямо в реку угодила.

Кто не верит – это он!

Выходи из круга вон!

Нереальность сюжета даёт возможность определить: водить тому, кто не верит, что это правда.

3) Действующими лицами являются животные.

Заяц белый,

Куда бегал?

Сидели два медведя

На тоненьком суку...

Шёл козёл по лавочке,

Раздавал булабочки.

Кому – раз, кому – два,

Выходи на букву А.

4) Сюжет считалки опирается на критическую ситуацию.

3. **Заумные считалки**, в которых имеются слова, не обозначающие никакого значения. Содержание часто не поддаётся смысловому анализу.

Эники-бэники,

Си колеса,

Эники-бэники

Кнап.

Структура считалок.

· Начало – зачин, которое выражается счётом, обращением или заумными словосочетаниями.

· Основная часть – ход считалки, сюжет действия или картин.

· Концовка – выход. Типы выхода: обращение, вопрос, отгадка.

Многие считалки заканчиваются заданиями, указаниями и прочими требованиями.

*Подогрела чайка чайник,
Пригласила восемь чаек!
– Приходите все на чай!
– Сколько чаек? Отвечай!*

Особенности считалок.

1. Считалки – рифмованные стихи. Рифма помогает произносить и запомнить стихи.
2. У считалок есть ритм.
3. Языковые особенности считалок:
 - Сжатость и лаконичность языка.
 - Считалка включает краткие фразы, безличные предложения.
 - Богатство звуковых повторов, звукоподражательных слов, забавных созвучий, которые рожают весёлые игровые ситуации.
 - Насыщенность именами существительными, глаголами.
 - Прямая речь в виде диалога.
 - Считалки могут включать в себя песенки, частушки, присказки, пословицы.

Приёмы обучения созданию считалок

1. Произношение считалки с разной интонацией (удивление, восторг, насмешка, печаль и т.д.).
2. Произношение считалки в разном темпе: медленно, умеренно, быстро.
3. Произношение считалки с различной громкостью: тихо, умеренно, громко.
4. Произношение небольшой считалки на выдохе без добора воздуха.
5. Словесное рисование считалки.
6. Озаглавливание считалки.
7. Нахождение к считалке концовки:

*Трынцы-брынцы, бубенцы,
Раззвонились удалцы,
Диги, диги, диги, дон,
..... !*

- * *Выходи быстрее ты!*
- * *Выходи скорее вон!*
- * *Выбирай себе скорей!*

*Суп варили Тобики,
Прибежали Бобики,
Прибежали кошки,
Приносили плошки,
Стали кошки плошки мыть.*

*_____ !
· *Выходи из круга ты!**

- *Значит, ты водить пойдёшь.*
- *Выходи тебе водить!*

8. Конструирование считалки из частей. Каждая часть напечатана на разноцветных карточках.

Сколько надо гвоздей?

Ехал мужик по дороге, Сломал колесо на пороге.

Не задумайся, Говори поскорей!

9. Восстановление пропущенных слов в считалке.

Вышли мышки как-то раз

Поглядеть, который _____ (час).

Раз, два, три, четыре,

Мышки дёрнули за _____ (гури).

Вдруг раздался страшный звон –

Убежали мышки _____ (вон).

Раз, два, три, четыре, пять,

В прятки будем мы _____ .

Выходи _____ ,

Не задерживай _____ !

10. Сочинение считалки по зачину:

1) *На золотом крыльце сидели ...*

2) *Говорят, что*

3) *Ухти, ухти, ухти, ух...*

4) *Две кукушки, две болтушки*

Повстречались на опушке ...

11. Сочинение считалки по данной концовке.

В считалке очень важное значение имеет концовка (выход). В конечной части часто встречаются слова, предлагающие тому, на ком закончился счёт, выполнить какое-либо действие: *выйти из круга, водить* и д.т. Данное слово произносится с особым ударением, при чтении оно выделяется интонационно.

1) *Кто её (его) возьмёт, тот и вон пойдёт!*

2) *Кто последний? Выходи!*

3) *Вот и вся считалка!*

4) *Не считай давай ворон,
Выходи из круга вон.*

5) *И тебе игру водить!*

6) *Выходи скорее в круг!*

7) *Говори же поскорей,*

Не задерживай людей!

8) *Если хочешь, посчитай,*

А не хочешь, вылетай.

12. Сочинение считалок с использованием числительных:

1) Раз, два _____ ,

Три, четыре _____ !

2) Раз, два, три, четыре

_____ !

3) Раз, два, три, четыре, пять

_____ !

13. Создание считалок по данным рифмованным словам:

ходи – води; звон – вон.

14. Сочинение считалок по картине и опорным словам.

На доске картина: *мышонок, котёнок и поросёнок.*

Вот _____ .

Вот усатенький _____ .

Вот немывтый _____ .

Собрались они _____ .

Кто будет их считать?

15. Создание считалки по данным последним словам каждой строчки.

1) _____ гуляли,

_____ кричали:

« _____ пять!

_____ искать.

_____ соберёт,

_____ пойдёт!»

Дети по полю гуляли,

Дружно, весело кричали:

«Раз, два, три, четыре, пять!

Мы идём цветы искать.

Кто их первый соберёт,

Тот водить пойдёт!»

2)

_____ розы.

_____ в морозы.

_____ поливай,

_____ не забывай.

_____ забудешь,

_____ будешь!

На окне стояли розы.

Пожалей цветы в морозы.

Ты их чаще поливай,

И про них не забывай.

Если вдруг забудешь,

То водящим будешь!

16. Анализ считалки по памятке.

Работа со считалкой

1. Прочитай считалку.
2. Определи тему считалки. О чём (о ком) говорится в считалке?
3. Нарисуй словесную картину, которая описывается в считалке.
4. Определи ритм и прохлопай в ладоши.
5. Какие слова рифмуются в считалке?
6. Найди зачин, ход считалки и выход (концовку).
7. Обрати внимание на слова и выражения: заумные слова, числительные, обращения, вопросы.
8. Прочитай (проговори) считалку, отсчитывая слог и целое слово.