

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»



Традиционные и нетрадиционные методы рисования в ДОУ

Составитель:

воспитатель первой квалификационной категории

Хорошаева О.Л.



Рисование - это жанр в изобразительном искусстве и соответствующая техника, которые создают зрительный образ (изображение) на какой-либо поверхности или объекте с помощью графических средств, рисовальных элементов (в противоположность живописным элементам), преимущественно из линий и штрихов.



В процессе рисования совершенствуются:

Наблюдательность,

Эстетические эмоции

Художественный вкус

Творческие способности

Творческая активность

Творческое воображение

Ориентировка в эстетической и художественной культуре своего народа

Доброта сердца

Чуткость души

Действенная любовь ко всему прекрасному



Что же делает рисование столь желанным для детей?

- ✓ Во-первых, оно **доступно**: рисовать можно чем угодно, на чём угодно и где угодно;
- ✓ во-вторых, это деятельность, сопровождаемая активными **чувственными переживаниями**: волнуют образы и сюжеты, волнуют движения линий и изменчивость цвета, волнует и переживается все происходящее в рисунке, волнуют сами рисунки;
- ✓ в-третьих, оно **познавательно**, ибо помогает разглядеть, узнать, уточнить, понять многое, да и показать в рисунке свои знания;
- ✓ в-четвертых, оно **выразительно**: в рисунке можно многое выразить, и порою с меньшими трудностями, чем в словах (свои душевные волнения, фантазии, предчувствия, страхи, знания, суждения и др.);
- ✓ в-пятых, рисование **продуктивно**: рисуешь, и обязательно что-то получается. Рисунок — это сделанная вещь. Можно нарисовать много рисунков, можно повесить их на стенку, подарить, отложить, вновь достать и рассматривать.



Основная задача изобразительной деятельности - формирование творческих способностей детей в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами.



В детском саду рисование занимает ведущее место в обучении детей изобразительному искусству и включает три вида,

рисование отдельных предметов:

- сюжетное
- декоративное.



Так же имеет своё место
- нетрадиционное рисование.



Рисование отдельных предметов

- Общими задачами обучения рисованию отдельных предметов, для всех возрастных групп являются следующие:**
- научить изображению формы и строения предмета, передаче пропорциональных соотношений частей, изменений в связи с несложным движением;
 - научить изображению некоторых характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным;
 - передавать цвет предмета в соответствии с его содержанием и характером образа;
 - развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами



Сюжетное рисование.

Общими задачами обучения сюжетному рисованию в детском саду являются следующие:

- научить передаче содержания темы, выделению в ней главного;
- научить передавать взаимодействия между объектами;
- научить правильно передавать пропорциональные соотношения между объектами и показывать их расположение в пространстве.

Не следует ограничивать сюжетное рисование изображением только тех предметов, которые дети уже изображали. Ребенок *должен уметь нарисовать главное в сюжете*, а все *детали он выполняет по своему желанию*. Умение выделять главное в сюжете связано с развитием восприятий и аналитико-синтетического мышления.



Декоративное рисование.

Декоративное рисование, как и все виды изобразительного искусства, развивает у ребёнка чувство прекрасного. Произведения народного декоративного искусства близки детям красочностью, простотой композиции.

Общими задачами декоративному рисованию, являются :

- развивать чувство композиции в связи с построением узора на различных формах;
- развивать чувство цвета;
- развивать способности различать стили (дымковская, гжель, палех и т.д) в декоративном искусстве и использовать их отдельные элементы в своём творчестве;
- совершенствовать технические навыки кистью и карандашом.



Нетрадиционное рисование.

Нетрадиционное рисование – это методика обучения рисованию с помощью необычных предметов и необычным способом.

Занятия данным видом рисования **способствуют** в большей мере развитию фантазии, логики, мышления.

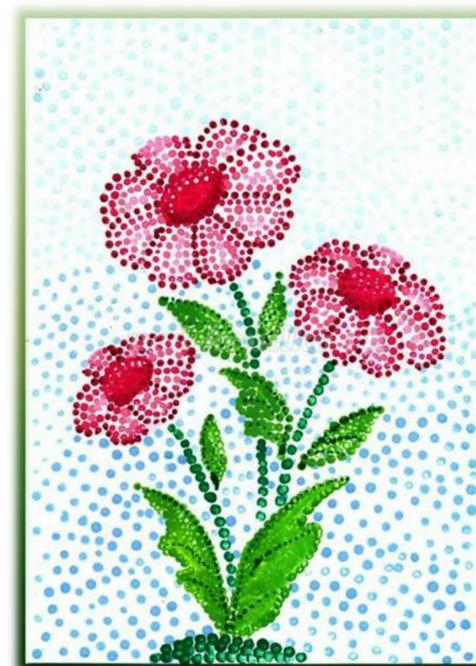
При данном способе ребенок учится мыслить нестандартно. Нетрадиционное рисование дает возможность применения широкого круга возможностей для создания полноценных художественных сюжетов.

Еще один огромный плюс нетрадиционного рисования – легкость в освоении методов. Все методы интуитивно понятны и легки в применении детьми дошкольного возраста. Одновременно разнообразные способы можно сочетать, получая в итоге реалистичные эффекты



Нетрадиционные техники рисования:

- ✓ *Рисование ладошкой*
- ✓ *Рисование пальчиками*
- ✓ *Оттиск поролоном*
- ✓ *Отпечатки листьев*
- ✓ *Акватипия*
- ✓ *Монотипия*
- ✓ *Гуашь и тушь*
- ✓ *Кляксография*
- ✓ *Восковые карандаши и акварель*
- ✓ *Набрызг*
- ✓ *Имитация текстуры дерева*
- ✓ *Рисование нитью*
- ✓ *Рисование манной крупой*
- ✓ *Граттаж*
- ✓ *И многое другое*



Проведение занятий с

ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

- ✓ *Способствует развитию внимания и усидчивости;*
- ✓ *Способствует снятию детских страхов;*
- ✓ *Развивает уверенность в своих силах;*
- ✓ *Развивает пространственное мышление;*
- ✓ *Учит детей свободно выражать свой замысел;*
- ✓ *Побуждает детей к творческим поискам и решениям;*
- ✓ *Учит детей работать с разнообразным материалом;*
- ✓ *Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;*
- ✓ *Развивает чувство фактурности и объёмности;*
- ✓ *Развивает мелкую моторику рук и тактильное восприятие;*
- ✓ *Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.*
- ✓ *Во время работы дети получают эстетическое удовольствие;*
- ✓ *Способствует развитию пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;*
- ✓ *В процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.*



Рекомендации педагогам:

- ✓ *используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;*
- ✓ *в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;*
- ✓ *повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.*



Рекомендации родителям:

- ✓ *знакомьте ребенка с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;*
- ✓ *не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;*
- ✓ *хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!*
- ✓ *материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить.*



